

Promozione della lettura

Biblioteca per tutti i sensi

Un progetto di rete che promuove l'accessibilità delle biblioteche anche attraverso realizzazioni di Inbook

Biblioteca per tutti i sensi: questo il titolo del progetto che si è classificato al primo posto nella graduatoria nazionale e che è stato presentato dalle Biblioteche Comunali di Calenzano, Sesto Fiorentino, Scandicci e Lastra a Signa nell'ambito del bando "Lettura per tutti 2020. Promozione della lettura nelle biblioteche attraverso progetti dedicati a persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali", promosso dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il progetto *Biblioteca per tutti i sensi* è stato pensato proprio per permettere alle quattro biblioteche della rete fiorentina Sdiaf (Sistema documentario

di eventi specifici che hanno incluso letture di libri in simboli o con interprete in LIS (Lingua dei segni italiana). Il coinvolgimento delle quattro biblioteche, ognuna con caratteristiche proprie ma unite dall'obiettivo comune di fare rete e rendere accessibili sempre di più i propri spazi, è risultato il vero punto di forza del progetto.

Condividere esperienze specifiche, rafforzare la propria identità ma anche potenziare il proprio ruolo educativo, civico e sociale all'interno di una più ampia e capillare rete regionale di distribuzione dei servizi bibliotecari, del libro e della lettura ha permesso di raggiungere utenti di un territorio ancora più vasto. La condivisione dell'espe-

In questi 18 mesi (n.d.r: il progetto si concluderà il prossimo 31 maggio) abbiamo inserito nella quotidianità metodi compensativi per superare le barriere di accesso alla lettura, realizzando servizi e risorse per tutti.

I nostri scaffali si sono arricchiti di nuovi Inbook, silent book, libri tattili e audiolibri, e i nostri bibliotecari hanno avuto la possibilità di frequentare due corsi di formazione specifici su come accogliere in biblioteca persone cieche, a cura dell'Unione Italiana Ciechi - Sezione di Firenze, e persone sorde, a cura dell'Associazione Comunico.

A conclusione di questo ultimo percorso formativo è stato realizzato dai bibliotecari un bellissimo video in LIS sui servizi della biblioteca, che è possibile visionare sulla pagina Facebook del progetto, e sui siti internet delle quattro biblioteche.

Utenti e bibliotecari sono stati coinvolti inoltre in laboratori di scrittura,



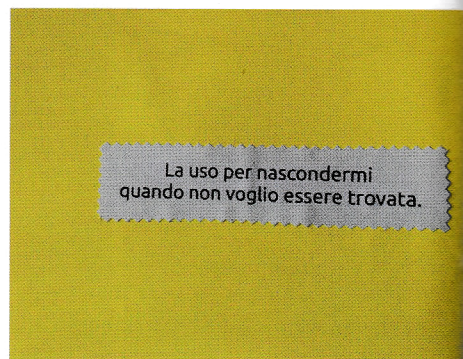
integrato area fiorentina) di diventare ancora più accessibili, attraverso l'acquisto di strumentazioni tecniche (come il software Symwriter che permette di tradurre testi in simboli), risorse in alta leggibilità, a grandi caratteri, audiolibri ma anche attraverso l'organizzazione di percorsi di formazione per bibliotecari e la realizzazione

rienza e delle buone pratiche adottate dalle quattro biblioteche ha dato la possibilità a ciascuna di potenziare i propri servizi in ambito di lettura accessibile e inclusiva puntando sulla collaborazione e lo scambio reciproco.

Gli interventi sono stati rivolti a disabilità diverse, progettando per ognuna un percorso mirato.

illustrazione e traduzione in simboli che hanno portato alla creazione di nuovi albi inediti, che hanno seguito il modello Inbook e che hanno arricchito ancora gli scaffali delle nostre biblioteche, oltre alla pubblicazione di uno di questi, *Lo sgabuuzzino*, grazie al progetto della Casa Editrice Storie Cucite. Inoltre sono stati organizzati laboratori per la creazione di libri tattili per l'infanzia e la scuola primaria, che hanno permesso ai partecipanti di realizzare ognuno un libro tattile da portare nella loro realtà.

Chi ha frequentato il corso rivolto agli operatori dell'infanzia ha realizzato *La mia coperta* mentre gli operatori della primaria hanno realizzato *Giorgetto cambia aspetto*, in collaborazione con



materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi

la Cooperativa sociale L'Elfo.

Un altro percorso è stato destinato direttamente ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado, al fine di potenziare l'offerta di audiolibri. Sono

non è di supporto solamente a persone con bisogni educativi speciali ma anche a chi si approccia per la prima volta alla lingua italiana o per i bambini che ancora non hanno accesso alla lettoscrit-

le il coinvolgimento dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Firenze, l'Associazione Comunico, i formatori e operatori del Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa di Mila-



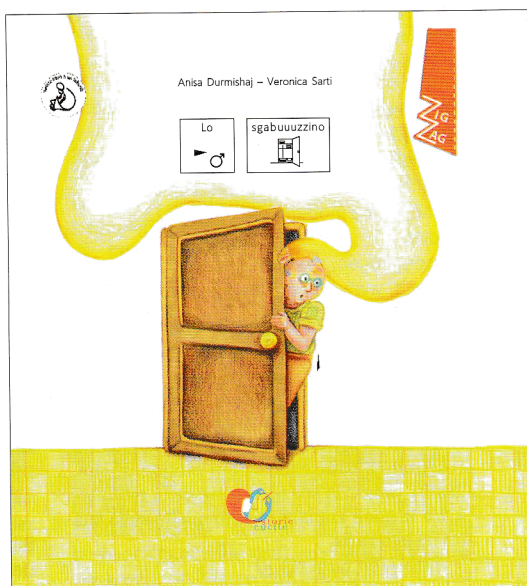
stati infatti loro stessi, dopo un corso di lettura ad alta voce, a registrare le tracce audio di un audiolibro, diventando di fatto parte di un gruppo di lettori ad alta voce on-demand.

Riguardo alla traduzione in simboli in CAA la nostra scelta si è orientata sugli Inbook perché si utilizza un sistema simbolico (WLS) che ci è sembrato quello che più degli altri restituisce in modo esaustivo la morfologia della nostra lingua e la possibilità di tradurre in modo più ricco le parole usate nel testo. Questo permette un grande arricchimento di lessico, auspicando l'innalzamento della capacità e della comprensione della comunicazione.

Oltre ai libri è stata realizzata, sempre in simboli, la segnaletica degli spazi e della collezione delle biblioteche coinvolte, con l'obiettivo di rendere più accessibili gli spazi e fruibili i servizi.

Il sistema in simboli sarà un supporto fondamentale per la creazione di successivi materiali di comunicazione delle attività di promozione alla lettura (come depliant dei servizi bibliotecari, video per i social, locandine digitali per i monitor o volantini delle iniziative). Infatti la comunicazione aumentativa

tura. Abbiamo ritenuto inoltre che una reale azione inclusiva presupponesse anche il coinvolgimento delle comunità di riferimento, attraverso la collaborazione delle associazioni del territorio e dei servizi educativi nella program-



mazione delle attività, nella loro realizzazione e anche nel monitoraggio del grado di soddisfazione delle azioni svolte al fine di rendere la comunità più partecipe, grazie al coinvolgimento di professionisti e addetti ai lavori.

Nello specifico, è stato fundamenta-

no e Verdello (CSCA) e i traduttori in LIS, che hanno curato direttamente alcune delle attività proposte. In questi mesi *Biblioteca per tutti i sensi* è stato ospite anche di importanti appuntamenti nel mondo dell'editoria come la Fiera Più libri più liberi di Roma, dello scorso dicembre, o la recente Bologna Children's Book Fair: due occasioni che ci hanno permesso di condividere, grazie alla casa editrice Storie Cucite, questo bellissimo viaggio insieme ad altri bibliotecari e operatori culturali e dare qualche spunto di riflessione per ripetere questa esperienza in altre realtà bibliotecarie. Concludiamo raccontandovi che abbiamo partecipato anche al Convegno delle Stelline di Milano, grazie ad uno spazio virtuale creato per raccogliere esperienze che parlano di accessibilità nelle Biblioteche. Per questo spazio abbiamo realizzato un poster e un video che hanno raccolto quella che è stata la nostra maratona di diciotto lunghi e impegnativi mesi che ci hanno regalato quello che è il senso della Biblioteca Pubblica, uno spazio che sia davvero per tutti.

Sabrina Egiziano
Francesca Meoli